

HURRICANE KISS FOR 2

Musique	Down (by Chris Young) [120 bpm] (Album : "Young Love & Saturday Nights")
Chorégraphes	Séverine Fillion (FR) / Arnaud Marraffa (FR) – (Avril 2024) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Mai 2024)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	Pré-intro de 4 temps + intro instrumentale de 8 temps, soit 12 temps; puis commencer la danse (2 temps avant le chant)

1 – 8 Walk, Walk, Triple Step Forward [= Shuffle Forward],
Walk, Walk, Triple Step Forward [= Shuffle Forward]

- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
5 – 6 PG en avant, PD en avant
7 & 8 Shuffle G en avant (PG en avant [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

9 – 16 Step Forward, Kick, Back, Point Back, Rock Step Back, Stomp, Stomp

- 1 – 2 PD en avant, Kick G en avant
3 – 4 PG en arrière, Pointe D derrière le PG
5 – 6 Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
7 – 8 Stomp D à côté du PG, Stomp G sur place

(Voir Restart)

17 – 24 Chassé to Right, Side Rock Step Back,
Diagonally Step-Lock-Step, Touch

- 1 & 2 Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
3 – 4 Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
5 – 7 Step-Lock-Step G en avant [dans la diagonale avant]
(PG en avant [5], PD croisé derrière le PG [Lock] [6], PG en avant [7])
8 Touch PD à côté du PG

25 – 32 V Step, 1/2 Monterey Turn 1/4 Right, 1/2 Monterey Turn 1/4 Left

- 1 – 2 PD en avant [dans la diagonale avant D], PG en avant [dans la diagonale avant G]
3 – 4 Revenir PD au centre, Revenir PG au centre
5 – 6 1/2 Monterey Turn 1/4 (Pointe D à droite, Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG [face à OLOD]),
7 – 8 1/2 Monterey Turn 1/4 (Pointe G à gauche, Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD [face à LOD])

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart À la 4^{ème} reprise, après les 16 premiers temps, recommencer la danse au début

[Final] La danse finit à la 11^{ème} reprise après 24 temps